В древние времена в думах посвящённых жила мысль,

что каждый человек от природы болен.

И воспитание уподоблялось процессу исцеления,

который приносил ребёнку вместе со зрелостью

ещё и здоровье для полноценного человеческого бытия.

Р. Штайнер.

 В 1998 г. в ЮАР открылся один из центров вальдорфской педагогики. Тогдашний президент Нельсон Мандела выступил с приветственной речью на открытии:

«Ни в чём так явно не проявляет себя общество, как в отношении к своим детям. Наши успехи следует оценивать по уровню счастья и благосостояния наших детей, которые являются одновременно и самыми чудесными гражданами и великим сокровищем каждого общества».

 Современное состояние сознания, современная цивилизация и современное общество являются постоянным фактором риска для здоровья людей, постоянно присутствующей угрозой здоровью из-за современного стиля жизни, современного состояния окружающей среды, включающими последствия глобализации экономики, обнищание, опустошающие эпидемии.

В центре внимания находится вопрос: как формируется здоровье? Почему, несмотря на факторы риска и опасности, большинство людей остаются здоровыми? Какие навыки позволяют детям развиваться, преумножать телесное, духовное, душевное здоровье?

Как можно укрепить здоровье ребёнка педагогическими мерами?

Один из выдающихся психологов ХХ ст. Абр. Маслоу исследовал сущность здоровья у здоровых людей и выявил присущие им среди прочего следующие черты:

- они способны лучше воспринимать действительность

-они способны хорошо относиться к себе, другим и природе

-они естественны, спонтанны и просты

-они автономны и активны

-они с уважением, радостью и удивлением относятся к основным жизненным благам,

 признавая их ценность

-они обладают чувством солидарности

-им присущ демократический склад характера

-у них выражены этические задатки

-их юмор носит не язвительный, а философский характер

-все здоровые люди без исключения склонны к творчеству

 Ориентируясь на вышесказанное, мы можем рассмотреть физиологические и психологические особенности первых семи лет жизни, психологические критерии школьной зрелости и физиологию возрастов 7-14 и 14-21 год и воздействие методов, и содержание преподавания в вальдорфских школах.

 От рождения до 7 лет (в дошкольном возрасте ) у ребенка происходит созревание органов чувств и центральной нервной системы. Мы можем практически наблюдать детское развитие в развитии и обогащении моторики – от фиксации взора (оба глаза фокусируются на объекте наблюдения) в 3 месяца ,удержании головы , сидении в 6 месяцев , ползании в 9 месяцев, прямохождении около 1 года – эта ненаследуемая активность разворачивается параллельно угасанию рефлекторной( врожденной ) двигательной активности; а созревание центральной нервной системы происходит непосредственно благодаря двигательной активности ребенка. Необходимо дополнительно обратить внимание на формирование навыков сверху вниз – от головы и органов чувств к периферии (фиксация взора – прямохождение – социальные игры ) в возрасте 0 -7 лет.

 Критериям школьной зрелости ,таким как смена коренных зубов или потеря резцов, умение прыгать на одной ноге, подниматься по лестнице , ступая поочередно, соблюдение личной гигиены ,способность пересказать любимую историю ,знание цвета , концентрация внимания на 10-15 минут ,использование в речи предложений с если и почему ,дети , в основном ,соответствуют к 7 годам –основа для успешного школьного обучения сформирована. Здесь нужно сослаться на исследования влияния возраста приема в 1 класс на школьную успеваемость , представленные Дармштадским техническим университетом в ноябре 2005 :»Дети, которые поступили в школу в 7 лет, вместо 6 , в долгосрочной перспективе имеют преимущество. Первоклассники старшего возраста являются более зрелыми, что ведет к тому, что по окончании начальной школы он ,например , лучше понимают прочитанное , увереннее себя чувствуют и прочее…»

Вальдорфская педагогика имеет в основе парадигму существования идеального духовного мира и на том, что в ребенке и в человеке вместе с физическим телом активно душевное и духовное начало.

Если мы однажды постигли существование мира, где материальное не существует, и что в этом мире может быть только прямая, беззнаковая коммуникация и что ребенок как духовно-душевное существо приходит из того мира в наш. Он наследует физическую телесность и его задача, так же как и задача помогающего ему окружающего мира – развить связь души и духа с этой телесностью. Благодаря выражающим тестам и прежде всего речи, дух охватывает тело, поскольку телесность изначально есть знаковая сторона в человеке, а дух и душа – сторона значения, являющая изменения своего смысла через тело. Опыт показывает, что дети с неразвитой речью, т.е. не вступающие в диалог с окружением, не умеют владеть и своим телом.

Теперь мы стоим на пороге школы ,в начале семилетия , девиз которого в вальдорфской пе-дагогике гласит»мир прекрасен». В этом возрасте происходит становление и стабилизация биологических ритмов- частота сердечных сокращений , частота дыхания , константы клеточного состава крови , биохимические показатели , ритмы сна и бодрствования созревают к 15-16 годам благодаря активной и насыщенной душевной жизни .Жизнь детского организма колеблется между процессами концентрации в центральной нервной системе и процессами преобразования и растворения в обмене веществ.Развитие проходит через решающие и поворотные моменты : в 9 лет устанавливается отношение пульса к частоте дыхания 4 : 1 ,как у взрослых ,устанавливается новое отношение , большая дистанция к миру , возникает критичность ,самостоятельность; с 12 лет начинается переход к половому созреванию , характерен рост в длину , начинается трансформация в подростка ; в 14 лет активизируется собственно обмен веществ и происходит гормональная перестройка организма .

Преподавание строится в соответствии с физиологией возрастных процессов. От целого к частному-это жизненная концепция. В начале изучают целое слово и только потом анализируем звуки , качество числа , вселенная конкретного числа ведет нас к открытию числовых систем и взаимосвязей внутри них.Сказка – мир , в котором искусство , наука и религия остаются внутренне взаимосвязаны. Постепенно , во 2-3 классе все становится более отчетливым и оформленным .Мир , до сих пор остававшийся единым обнаруживает свою многоликость и различные настроения . Внутреннее и внешнее становится более дифференцированным. Это хороший момент ,чтобы заметить , какое разнообразие навыков соединяется для того ,чтобы построить дом ,-а дом является образом идеального человеческого сообщества , домом человечности .

Одновременно мы продвигаемся от обучения детей индивидуальной работе к способности присоединяться к общей работе – так, чтобы каждый мог принимать участие как отдельная индивидуальность, и выполнять свою собственную задачу – (от пения в унисон до пения каноном).

Первые три учебных года можно охарактеризовать как работу с остаточной подражательной способностью. Время 4-6 классов можно назвать годами самообладания: отдельный ученик постепенно впитывает то, что исходит от классного сообщества (племени), которое учитель старался выстроить на протяжении предыдущих лет (темы Индии, Египта, скандинавов, Греков, римлян). Таким образом в 6-8 круг разрывается, а дефицит достигает своей вершины.

Построенное таким образом преподавание формирует определенные навыки и умения.

1.Навык восприятия тела и движения.

В последнее время врачи и учителя сталкиваются с нарушением осанки, равновесия, ожирением у детей. Дети страдают от недостатка движения, у них слабый мышечный тонус , недостаточно развита крупная и мелкая моторика . Способность ловко двигаться непосредственно связана с формированием артикуляции , душевным балансом , решающим образом влияет на освоение языка ,активизирует процесс развития речи. Этот навык формируется во время подвижных игр , работы в саду , на ручном труде , рисовании , лепке , ритмической части главного урока , эвритмии .

2.Навык восприятия .

Человеку необходимо пробужденное сознание , чутко воспринимающее то , что происходит в реальности . Это сознание развивается вместе с доверием к силе собственного восприятия .Подлинное переживание реального мира и активное восприятие чувственных впечатлений достигается путем включения в план урока работы со всеми органами чувств: в учебный процесс включены зрение , осязание , равновесие , тактильные ощущения ,слух , вкус , обоняние ,чувство движения .

 3.Речевые навыки.

Речь это способность , которая не наследуется человеком .Человек овладевает речью только в соответствующем окружении . За последние 20 лет в мире вырос процент детей дошкольного возраста с нарушением речи и речевого развития . Данные исследования 2002 года проведенного клиникой комунникативных нарушений г .Майнц ( Германия ) показывают , что у 20 % детей в возрасте 3 – 4 лет , посещающих детские сады , имеется задержка речевого развития , 50% из них тяжелой степени. Причину этого явления исследователи видят в том, что в семьях мало говорят друг с другом, мало читают вслух и мало рассказывают. Здесь таится еще одна проблема, связанная с использованием СМИ – телевизора и компьютера. Нейробиологи Шпитцер и Геральд описывают явления «ментальной слабости» как результат заполнения мозга чужеродными образами в то время, когда ребенок должен создавать собственные образы и истории.

Ранняя активная и тщательная забота о развитии речи, побуждение к активному высказыванию, песни, стихи, истории, сказки, басни являются хорошей базой для формирования правильной речи.

4. Фантазия и творческие способности.

Цивилизованный, технологизированный мир предлагает человеку жесткие рамки норм и готовых клише, в которых довольно сложно быть креативным. Творчество и здоровая фантазия это основы душевного и физического здоровья. Все, что связано с фантазией и искусством питает душу и сознание человека; опираясь на реальный, чувственный опыт и переживания детская творческая сила является силой создавать мир, которого в данный момент в данном месте не существует. Дальнейшее развитие человеческого общества и культуры невозможны без творчества и фантазии.

Все преподавание в школе построено на активации творческого импульса, оригинального взгляда на мир, обращения к средствам искусства в школьной программе живопись, лепка, музыка , ручной труд.

5. Навык социальности.

Без социальной компетентности жизнь человека в сообществе полна конфликтов и деструктивна.

Школа создает жизненное пространство, в котором дети включены в ритм дня и недели, годовых праздников, где они учатся брать на себя ответственность и, выполняя индивидуальные задания, включаться в жизнь сообщества с определенными договоренностями и правилами.

6. Способность к мотивации и концентрации.

В последнее время среди школьников 1-го класса страдают от различной степени нарушений концентрации внимания, повышенной подвижности, невротизацией, нарушениями сна. Многие из этих нарушений вытекают из современного образа жизни подверженного суете, ориентированном на результат, нехватке времени, шуму, дополнительной стимуляции органов чувств СМИ.

Оздоравливающими и стабилизирующими факторами в вальдорфской школе являются: ритм дня, года, осмысленная деятельность, радостная атмосфера.

7. Морально-этические ценности и навыки.

«Не речи, а морали, не рассудочные поучения воздействуют на ребенка в заданном направлении, а то что окружающие его взрослые делают на его глазах… в головном мозге и кровообращении закладывается физическая основа для здорового чувства морали, если ребенок видит моральные поступки в своем окружении».

Детям важно видеть пример взрослого бережно обращающегося с природой, ценящего то, что дано ему жизнью, заботящегося о больных и нуждающихся, им нужны родители, активно участвующие в общественной и политической жизни.

Из здравого смысла, из знаний о сути Человечности, из импульса к развитию Человека возникла в 20-е годы ХIХ века вальдорфкая педагогика.

Это путь, позволяющий так обучать детей, чтобы приносить здоровье для полноценного человеческого бытия.